

**Berufsbegleitendes Michael Tschechow Schauspiel Seminar Berlin  
Aufbauseminar November 2018 BBSS**

**“STIMMUNGEN”**

*Die Mittel der Schauspiel Methode Michael Tschechows regen unsere imaginativen Fähigkeiten an und sind Tore individueller Inspiration.*

*Aus der raumgreifenden psychophysischen Bewegung zum Beispiel schöpfen wir Körpergefühl - Empfindung - Atmosphäre - Spielfreude. Dann der kleine Schock: Die Stimme "spielt nicht mit", ist nicht beweglich, geschmeidig, durchlässig genug.*

*In diesem Workshop wollen wir mit den "Vier Brüdern" (formen, fließen, fliegen, strahlen) einen methodisch exemplarischen Weg anlegen, um die Stimme "in Stimmung zu bringen".*

*Artikulation und Atemstrom bilden dabei die Grundlage differenzierter Modulation.*

*Von dieser Basis aus kann die persönliche Komfortzone ausgelotet und vielleicht sogar auch mal mutig verlassen werden. Denn es gibt viele Arten wie "ich stimme."*

*Wandelbarkeit ist das Ziel.*

*Dieses Seminar ist für maximal 8 Teilnehmer/innen, so das Einzelarbeit möglich ist.*

*Textmaterial wird rechtzeitig zugesandt, es können aber auch gerne eigene Texte zur Bearbeitung mitgebracht werden.*

*Kenntnisse der Tschechow Methode, speziell der Bewegungsaspekte der "Vier Brüder" sind hilfreich, aber keine notwendige Voraussetzung. Bitte bequeme Trainingskleidung mitbringen.*

*Kontakt: Christiane Görner*

*Mail: [Info@christianegoerner.de](mailto:Info@christianegoerner.de)*

*Fon: 0049 - 176 - 57419063*

*Ort: Lehrerseminar Berlin Mitte, Weinmeisterstraße 16, 10178 Berlin*

*Datum: 23. bis 25. November **2018***